



Bienvenue à la Verrerie et Mini-brasserie Novosad et Fils Harrachov, à la plus ancienne Verrerie de Bohême!

Nous sommes prêtes à vous montrer pas seulement la beauté de nos produits, mais en même temps nous voudrions élargir vos connaissances de la production du verre qui est la branche de l'industrie tchèque la plus renommée.

Pendant votre visite, vous pourrez admirer les artisans à l'œuvre; les différentes techniques de réalisation de verre vous seront ainsi révélées. Façonné à la main ou soufflé à la bouche, un objet en verre se forme sous vos yeux...

Peu à peu, vous allez visiter l'atelier de fabrication et de façonnage du verre au four ainsi que la taillerie du verre, le restaurant-brasserie, le Musée du Verre et du Ski et les boutiques, qui vendent de jolis objets en verre.

Verrerie a été fondée en 1712 par les comtes de Harrach famille. Les verreries étaient construites toujours près des forêts pour le bois, qui était utilisé comme combustible, pour cette raison les verreries étaient peu à peu déplacées à des sources de bois.

En 1942, les Harrach's ont vendu la verrerie au Reich Allemand Rudolf Endler. Après 1945, elle est devenue la propriété de l'Etat tchécoslovaque. En Juillet 1993, Docteur en droit M.Frantisek Novosad, originairement un verrier de Nový Bor, l'a achetée et la possède à ce jour. La Verrerie de Harrachov n'avait que 4 propriétaires pendant son histoire de presque de trois cents ans.

La production de l'usine se concentre sur le verre à boire traditionnel haut de gamme, réputé pour sa haute qualité, on a repris la production de lustres en cristal qui est faite surtout sur commande.

Les maîtres-verriers locaux savaient déjà fabriquer du verre de différentes couleurs, comme par exemple le bleu, jaune, rouge, vert, noir, violet et aussi du verre blanc laiteux. A présent, nous produisons environ 40 sortes de verre coloré.

Verrerie emploie actuellement à peu près 75 personnes. En 2002, on a construit à côté de la halle une mini-brasserie avec un restaurant dans laquelle nous brassons de la bière de levure saine, non filtrée et non pasteurisée. Les visiteurs adultes sont invités à sa dégustation.

En 2007, on a commencé ici à offrir un bain de bière au public.

Dans la halle que vous pouvez voir d'en haut, nous avons deux fours à pots à chauffage à gaz. Dans un se trouvent 6 et dans l'autre 8 pots. Le pot c'est un récipient en matière réfractaire, contenant environ 500 kg de verre en fusion chacun. La fusion de la pâte de verre respective dans les pots nous permet de fondre dans un four plusieurs couleurs en même temps.

On met dans les pots une composition vitrifiable, c'est un mélange du sable de verre, de la soude, du carbonate de potasse, de la chaux et du carbonate de baryum. Selon les recettes exactes on y ajoute de plus des oxydes colorants, tels que de l'oxyde de cobalt, qui colore en

bleu, de sélénium qui colore en rose, du fer et du chrome pour obtenir le vert.

Le verre est fondu à 1450 degrés pendant la nuit. Température du traitement fait de 1250 degrés. A présent, nous employons quarantaine de verriers qui travaillent en équipes à 5-6 membres. Le premier de l'équipe cueille la pâte avec une tige creuse – la canne, il souffle dans sa canne. La boule de pâte (appelée paraison), gonfle comme une bulle. Sur cette paraison un autre souffleur cueille ensuite de la pâte de verre et fait rouler sa canne sur les bras horizontaux de son banc pour que la boule rougeoyante s'arrondisse dans un outil en bois humide de forme creuse – la mailloche. Pour faire des verres creux, la paraison est soufflée dans un moule en donnant un mouvement de rotation à la canne. La forme finale du verre est faite. Le moule se trouve sans cesse sous l'eau, il ne va sortir que lors de l'insertion de verre et du soufflage, à l'aide des mécanismes de levier après avoir appuyé sur les pédales.

A la production des formes plus compliquées c'est un assistant qui ouvre et ferme le moule. La forme soufflée d'un verre future passe le verrier au maître qui est assis sur son banc, à l'aide de ciseaux et de pincettes il décore le pied du verre. Un autre maître fait tourner entre les deux planchettes le fond du verre. Les produits ainsi faits et toujours à la canne sont transportés par un blondin (un moyen de transport funiculaire) vers le four de refroidissement. Ici on les détache de la canne et refroidit pendant 1 heure et 45 min. de la température de 500 degrés à une température de 40 degrés.

Refroidissement graduel lent équilibre la tension de verre. Après un refroidissement suivent les autres opérations pour finir le verre, par exemple la séparation de la partie de verre qui faisait une partie supérieure de la bulle ou de la paraison.

Nos produits avec un logo "H" avec une couronne et millésime 1712, sont exportés dans plus de 35 pays de monde.

LA SÉCURITÉ DANS L'ATELIER:

ATTENTION AUX PRODUITS TRANSPORTÉS PAR LES BLONDINS, leur température fait encore vers 500 degrés! EVITER TOUT CONTACT AVEC EUX, s.v.p. ! - le risque d'accident de se brûler. Même attention à la canne mouvante qui est bien vide mais toujours avec les restes du verre aigue et chaud.

AUCUNE PERSONNE EXTÉRIEURE NE PEUT PÉNÉTRER DANS LA ZONE
DERRIERE LES LIGNES JAUNES!

DÉFENSE D' ENTRER DANS LA ZONE DES BLONDINS !

PASSEZ EN FILE LE LONG DES MURS, s.v.p. !

Les produits principaux du verre modelé sont décorés tout au four quand on combine de différentes formes de coupes de verre, de différentes façons, des grosseurs et des couleurs de tiges ainsi que de différentes tailles de fonds.

Au milieu de la tige on peut sceller du fil de verre de couleur foncée, la tige peut être décorée tout autour d'une petite feuille verte, sous la coupe on peut former de petites fleurs.

Une autre salle de production que vous allez voir est la **taillerie** de l'année 1895 qui sert de manière fiable même aujourd'hui. Toutes les machines à meuler en bois sont actionnées par les transmissions par courroie de la propulsion centrale par la turbine hydraulique. Le tailleur obtient la forme unie sur laquelle les lignes horizontales et verticales du réseau sont prédessinées, les parties régulièrement divisées correspondent à la taille respective.

Sur échantillon, le tailleur peut tranquillement mener les premières tailles les plus profondes, il voit, où faut-il mettre le motif astérisque ou un autre.

La taille est faite d'abord grossièrement avec une meule de Carborundum et puis elle est affinée sur les pierres naturelles. Les meules sont de différents diamètres et profils en fonction des besoins de décors ce que vous voyez sur les murs de la salle. Les produits taillés sont après polis dans un mélange d'acides. Notre taillerie est un établissement unique, probablement le seule et le dernier dans le monde.

Partie intégrante de la verrerie est **le Musée du Verre**, situé dans un bâtiment historique, proprement dit « Panský dům », un manoir de l'année 1712.

Ici est installée la collection unique de plus de 5 mille objets exposés, c'est la plus grande et la plus précieuse collection dans la République Tchèque et compte sûrement parmi les principaux musées du verre dans le monde. Ici vous pouvez voir les produits âgés de 100, 200 mais aussi de 300 ans.

La visite se terminera dans nos **boutiques de verres**, où vous pouvez choisir et acheter le verre ou la porcelain à bas prix de fabrique. Pour l'achat de plus de 1 000 Kč vous obtiendrez une réduction de 150 Kč.

Devant la boutique de verre vous pouvez voir **la chapelle de Sainte Elizabeth**, dans laquelle vous trouverez un autel unique de miroirs de Venise ainsi que des vitraux de l'année 1902 et une rareté est la cloche de verre fonctionnelle.

Nous espérons que l'excursion vous a plu, qu'elle a rempli votre attente et que vous recommanderez la visite de notre verrerie à vos amis.